Автор: Ешова Диляра Хасановна
Предмет: Русская литература
Класс: 8 класс
Раздел: Сатира и юмор
Тема: Николай Васильевич Гоголь «Ревизор»

Цели обучения (ссылка на учебную программу):	8.1.4.1 - составлять сложный цитатный план 8.2.5.1-характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий
Цели урока:	Все учащиеся научатся: Участвовать в обсуждении изучаемого произведения, отстаивая свою точку зрения и комментируя позицию автора Большинство учащихся научится: Характеризовать персонажей произведения, выявляя отношение к герою произведения других персонажей, объяснять взаимоотношения персонажа с общественным окружением Составлять цитатный план
Языковые цели:	понимать термины: романтизм, реализм, литературное направление, жанр
Ожидаемый результат:	Участвуют в обсуждении изучаемого произведения, отстаивая свою точку зрения и комментируя позицию автора
Критерии успеха:	Дает полную характеристику персонажам произведения, выявляя отношение к герою произведения других персонажей и объясняя взаимоотношения персонажа с общественным окружением Участвует в обсуждении изучаемого произведения Составляет цитатный план Понимает значение речи персонажей как одну из важнейших характеристик героя
Привитие ценностей:	развивать эстетическую восприимчивость, уважительное отношение к близким людям, к чувствам
Навыки использования ИКТ:	Презентация
Межпредметная связь:	История, искусство
Предыдущие знания:	Урок построен на основе знаний учащихся о произведения «Ревизор» из предыдущих уроков. Опора на сведения о всемирно известных литературных произведениях, критическое осмысление произведения.

Ход урока

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы

Начало урока	Разминка К Продолжи фразу. 1. Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить вам _ _ _ _ _/...пренеприятное известие: к нам едет ревизор/. 2. Все, как мухи _ _ _ _ _/...выздоравливают/. 3. Как прохожу через департамент – просто_ _ _ _ _/...землетрясенье, всё дрожит и трясётся, как лист/. 4. Ты человек умный и не любишьпропускать того_ _ _ _ _/...что плывёт в руки/. 5. Я могу от любви_ _ _ _ _/...свихнуть с ума/. 6. Сегодня мне всю ночь снились какие-то_ _ _ _ _/...две необыкновенные крысы/. 7. Ах, боже мой! Я и позабыл, что возле того забора_ _ _ _ _/...навалено на сорок телег всякой дряни/. 8. Мне больше нравится, если мне угождают от чистого сердца, а_ _ _ _ _/...не то чтобы из интереса/ Г Задание: угадать эпизоды из произведения, прокомментировать каждый, приводя цитаты из текста КО: Участвует в обсуждении изучаемого произведения Дескрипторы: комментируют сюжет каждой иллюстрации; - восстанавливает композицию произведения; - дает оценку происходящему 5e4b71dcb08e1.png Image not found or type unknown Image not found or type unknown Эпизод 1 Эпизод 2 (Городничий и чиновники) (Сцена вранья) 5e4b720d84b5f.png Image not found or type unknown Эпизод 3 (Немая сцена)	http://www.literaturus.ru/2015/09/harakteristika-hlestakova-revizor-opisanie-vneshnost-harakter.html Образы героев

Середина урока	5e4b7228f012b.png Image not found or type unknown Ф – комментарий учащихся К Вопрос учителя: Как вы думаете, почему фразы из комедии стали крылатыми, а имена героев нарицательными в русском языке? Что такое «хлестаковщина»? Ответ: 5e4b7279e5433.png Image not found or type unknown Кто ещё из героев обладает чертой «хлестаковщины»? Ф вопрос-ответ Слово учителя. Драматические произведения отличаются от других видов литературы в первую очередь тем, что они предназначены для постановки на сцене. Они состоят из диалогов и монологов персонажей. Авторский текст сведён до минимума (ремарки). Писатель характеризует героя только через поступки и речь. Поэтому мы так внимательно следили за речью всех персонажей,но в первую очередь Городничего и Хлестакова, следили за тем, какменяется их речь в зависимости от ситуации. Сегодня мы обобщим своинаблюдения. Работа в группах на основе домашнего задания. Задание: проанализировать речь героев, представить в несплошном тексте КО: Понимает значение речи персонажей как одну из важнейших характеристик героя Дескрипторы: характеризует героя, аргументируя ответ Приводит цитаты из текста Оформляет несплошнойтекст эстетично Делает выводо мастерстве речевых характеристик 1 группа .Характеристика Городничего. 2 группа Характеристика Хлестакова 3 группа Характеристика Хлестаковщины: План ответа: 1)К кому обращена речь? 2)О чем говорит герой? 3)Каков подбор слов? 4)Каков характер предложений? 5)Каков тон речи? 6)Вывод. Черты характера героя, выразившиеся в этой речи. Запись в тетради Речь героев определяется ситуацией, меняется в зависимости от неё. Речь героев – показатель их положения и личности. (Городничий привык распоряжаться, указывать, делать замечания, ругать. Не стесняется в выражениях, допускает грубые обороты; тон разговора в основном грубый, повелительный, властный. Это речь малообразованного человека. По отношению к Хлестакову положение Городничего меняется, поэтому он просит, извиняется, льстит; подбирает культурные слова; тон уважительный, угодливый. Это речь обманщика. Хлестаков говорит то, что взбредёт в голову, умеет пустить пыль в глаза, меняет стиль речив разных ситуациях Это речь пустого, никчёмного человека).	
Конец урока	Работа по вариантам Задание: составить цитатный план к образам героев. КО: составляет план Дескрипторы: Дает полную характеристику герою Составляет цитатный план Демонстрирует грамотность	

Рефлексия	На карточках дописать продолжение предложений: Сегодняшний урок мне_____. (понравился или не понравился) На уроке мне было _____. (интересно или неинтересно) Информация, полученная на уроке, мне_____. (пригодится или не пригодится)	