



**Автор:** Оспанова Лаура Кабдуллаевна  
**Предмет:** Русская литература  
**Класс:** 9 класс  
**Раздел:** Странности любви  
**Тема:** Тургеневская девушка (повесть И.С.Тургенев "Ася")

|   |   |
|---|---|
| Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке | 9.1.3.1- самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой произведения;<br>9.2.5.1-характеризовать героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений. 9.3.1.1- участвовать в обсуждении произведения, объясняя свою позицию с учетом различных мнений, оценивая актуальность проблематики произведения  |
| Цели урока:   | Все учащиеся: участвуют в обсуждении произведения, характеризуя главную героиню произведения с точки зрения ее взаимоотношений в обществе (социальные и межличностные), аргументируя свой ответ цитатами и фрагментами из произведения.   |
| Цель урока:   | Большинство учащихся : отвечают на проблемные вопросы<br>Некоторые учащиеся: синтезируют различные мнения и оценивать поступки героев   |
| Языковая цель:  | Учащиеся могут: самостоятельно находить в тексте цитаты и фрагменты, связанные с проблематикой произведения.<br>Ключевые слова и фразы: повесть, любовь, "рождение" заново<br>Вопросы для обсуждения: 1. Кем была написана повесть? 2. Почему повесть называется "Ася"? 3. Где начинается история? 4. Кто является главными героями? 5. Когда мы впервые познакомились с Асей? 6. Расскажите историю семьи Аси? 7. Как звучит полное имя Аси? 8. О чем данная повесть?<br>Письменные подсказки: Опорный материал в виде образцов ответов. |
| Предыдущее обучение:                                      | Биография и творчество И.С.Тургенева.   |

### Ход урока

| Этапы урока          | Запланированная деятельность на уроке   | Ресурсы   |
|----------------------|---|---|
| Начало<br>(4 минуты) | Приветствие. Психологический настрой. У счастья нет завтрашнего дня... У него есть настоящее - и то не День, а мгновенье. И.С.Тургенев. Наш разговор сегодня пойдет о любви, о девушке Асе, главной героине повести И.С.Тургенева, о том, какая она, тургеневская девушка. Актуализация знаний.<br>Стратегия "Муха". На доске размещен квадрат 3*3. в центре расположена муха, в квадратах вопросы по пройденному материалу. 1. Кем была написана повесть? (И.С.Тургеневым) 2. Почему повесть называется "Ася"? (Главная героиня) 3. Где начинается история? (в Германии) 4. Кто является главными героями? (Гагин, Ася, господин Н.Н.) 5. Когда мы впервые познакомились с Асей? (ночь, луна, вальс) 6. Расскажите историю семьи Аси? (дочь барина и крестьянки, мать воспитывала до 8 лет сама в строгости, потом отец вывел ее в свет) 7. Как звучит полное имя Аси? (Анна) 8. О чем данная повесть? (о любви) Кем была написана повесть? Почему повесть называется "Ася"? Где начинается история? Кто является главными героями? О чем данная повесть? Расскажите историю семьи Аси? Как звучит полное имя Аси? Когда мы впервые познакомились с Асей?<br>Стратегия направлена на актуализацию знаний и позволяет отработать навыки слушания, говорения и анализа вопросов. | Таблица с отрывными вопросами, с мухой в центре |

| Этапы урока  | Запланированная деятельность на уроке   | Ресурсы  |
|--|---|--|
| Середина<br>(4 минут)                                    | <p>Наша повесть называется "Ася", по имени главной героини, которая оказалась не только главной, но и лучшей.</p> <p>Чтобы ее понять и открыть для себя, понять какая она, тургеневская девушка, выполним ряд заданий.</p> <p>Мы видим, что Ася разная в своем поведении. Во многом она поступает так, потому что равнодушна к господину Н.Н. Разобраться в её характере помогут отзывы о ней от других лиц.</p> <p>Деление на 3 группы при помощи карточек с цитатами, опираясь на них, учащиеся будут выполнять задание.</p>  | Цитаты для деления на группы.  |
| 1 задание.<br>Стратегия<br>"Фруктовый сад".<br>(5 минут) | <p>1 задание. Стратегия "Фруктовый сад".<br/>фрукты: яблоко, лимон.</p> <p>Прочитайте внимательно высказывания об Асе Гагиным и повествователем, индивидуально ответьте на вопрос: О каких свойствах характера Аси идет речь? Выпишите из текста цитаты, которые характеризуют Асю и отражают тематику произведения. Затем обсудите в парах и оцените ответ соседа по методу верно/неверно.</p> <p>После выполнения задания расположите свои фрукты на дереве.</p> <p>Для учащихся со слабой мотивацией к обучению разработаны подмости в виде опорных слов на фруктах. Стратегия позволяет учителю лучше понять каждого ученика и класс, а полученные материалы будут использоваться на последующих уроках в виде опорного материала. ФО.</p> <p>Верно/неверно</p> | Карточки для записи ответов на поставленные вопросы в виде ствола дерева и яблоки - положительные качества и лимоны - отрицательные качества. Подмости для учащихся со слабой мотивацией. На разных цветах, есть опорные слова для ответа. |
| 2 задание -<br>Галерея. Работа<br>в группе.<br>(5 минут) | <p>2 задание - Галерея. Работа в группе.</p> <p>Повесть называется "Ася". Почему? Вдумайтесь в настоящее имя героини. Сравните толкование полного имени с характером нашей героини.</p> <p>Ответьте на вопросы: 1. Почему автор упорно называет Анну Асей? 2. Когда же происходит её "рождение" заново? Ответ представьте в виде таблицы.</p> <p>Настоящее имя героини - Анна Николаевна. Анна - грация, миловидность. Анастасия (Ася) - рожденная заново.</p> <p>Толкование имени Анна Характер Аси 1. 2.</p> <p>Критерий Дескриптор +/- Сравнивает толкование имени с характером героини Приводит 4 - 5 примеров отвечает на поставленные вопросы</p> <p>Отвечает на 1 вопрос аргументируя свой ответ Отвечает на 2 вопрос аргументируя свой ответ</p>            | Карточки с толкованием имени АННА, Сравнительная таблица.  |
| ФО - две звезды<br>и одно<br>пожелание.<br>(2 минуты)    | <p>ФО - две звезды и одно пожелание.</p> <p>Взаимооценивание.</p> <p>Ответы вывешиваются на стену. Каждый ученик, просмотрев каждый из плакатов, отдает свой голос за наиболее точный ответ. Таким образом можно определить какая группа дала наиболее точный ответ. После разрыва с Н.Н. Ася не появляется больше на страницах повести, но родилась новая женщина - это Анна Николаевна.</p> <p>Которая не будет смотреть на мир светлыми глазами, которая не будет забавной и не смеяться легким смехом, не будет мечтать о полете. Вот оно, рождение заново.</p>   |  |

| Этапы урока  | Запланированная деятельность на уроке   | Ресурсы   |
|--|---|---|
| <p>3 задание - стратегия "Проводник идей". (6 минут)</p> | <p>3 задание - стратегия "Проводник идей".<br/> Класс делится по картинкам на группы с разными мыслительными уровнями. Каждой группе дается постер с вопросом, сколько групп, столько и вопросов. У каждого ученика такое количество стикеров для ответа, сколько вопросов на постерах. Получив свой постер, участники группы отвечают на вопрос на стикерах и клеят свой ответ на постер. Затем передают постер по часовой стрелке, отвечая на другие вопросы, пока их постер не вернется к ним. Получив свой постер, группа обсудив ответы отвечает на итоговый вопрос.<br/> Задание: 1 вопрос для учащихся со слабой мотивацией: Какой показалась Ася господину Н.Н. Итоговый вопрос - Перечислите странности Аси. Дополнительный вопрос - где происходит тайное свидание Аси с господином Н.Н. 2 вопрос для учащихся со слабой мотивацией: Какие роли принимает Ася? Итоговый вопрос - Почему Ася так поступает? Дополнительный вопрос - Каким образом подтверждается подозрение Н.Н. о том, что Гагин и Ася не брат и сестра? 3 вопрос для учащихся со средней мотивацией: Случайно ли Тургенев сравнивает Асю с Татьяной Лариной? Итоговый вопрос: Назовите сходства и отличия между Асей и Татьяной. Дополнительный вопрос - Кто это сказал: "Крылья у меня выросли, да лететь некуда". Докажите. 4 вопрос для учащихся с сильной мотивацией: Какой мы видим Асю после разрыва с Н.Н. Итоговый вопрос - Почему Тургенев не оставляет Асю с господином Н.Н., а разлучает их. Актуальна ли такая любовь в наше время. Приведите примеры. Дополнительный вопрос - что хотел показать Тургенев И.С. сопоставляя характеры Аси и брата. Критерий Дескриптор +/- Отвечают на поставленные вопросы дает полный ответ на вопрос. Отвечают на итоговый вопрос участвует в обсуждении произведения, объясняя свою позицию оценивает актуальность данной темы приводит примеры к ответам Отвечают на дополнительный вопрос дают полный ответ на вопрос приводят примеры</p> | <p>Постеры, стикеры, маркеры, сигнальные карты для оценивания. Подмостки - характеристика Татьяны Лариной, начало фраз на ответы.</p>               |
| <p>Взаимооценивание (2 минуты)</p>                       | <p>ФО. Постеры вывешиваются на доску и защищаются спикером группы. Взаимооценивание осуществляется по заранее розданным дескрипторам при помощи сигнальных карт. Дифференциация заключается в сложности заданий и в том, что некоторым учащимся будет дан вспомогательный материал в виде характеристики Татьяны Лариной и некоторым учащимся будет предложен вариант с началом ответа. Некоторые ученики справятся с заданием быстрее, им будет предложен еще один дополнительный вопрос для обсуждения. Таким образом стратегия позволит охватить весь класс, ведь они будут отвечать на вопросы индивидуально, провести взаимообучение, так как обсуждая ответы в группах, учащиеся будут искать верные ответы и отстаивать свою точку зрения. Таким образом, мы понимаем, что Тургенев наказывает героя Н.Н., за то, что тот не узнал любви, что он в ней сомневался., ведь любовь нельзя откладывать на завтра. И в заключение, я хочу предложить вам спросить у самой Аси, какая же она, что она чувствовала и испытывала на протяжении всей повести.</p>   | <p>Для детей со слабой мотивацией в помощь будет предложен образец вопросов, опираясь на которые они смогут сформулировать свой вопрос героине.</p> |
| <p>Стратегия "Горячий стул". (9 минут)</p>               | <p>Итоговое задание: Стратегия "Горячий стул". В центре круга ставится стул, на него приглашают сесть кого-то из учеников. Там должны побывать все по возможности. Затем ученики задают по определенной теме вопросы, на которые ученик, сидящий, на стуле должен будет давать развернутые ответы. Не должно быть таких вопросов, на которые требуется ответ да или нет. Затем подсчитывается на сколько вопросов ученик ответил, и на сколько верно он ответил на эти вопросы. Далее на стул садится другой ученик. Стратегия позволяет проверить на сколько усвоен материал и определить пробелы для дальнейшей корректировки. Таким образом, мы можем сделать вывод, что тургеневская девушка это очень одаренная натура, она не испорчена светом, с чистым чувством и сердечной искренностью, это непосредственная и пленительная натура без какой-либо фальши и лицемерия, она сильна духом и способна к трудным свершениям.</p>   | <p>Карточки "Ладонь"</p>  |

| Этапы урока              | Запланированная деятельность на уроке  | Ресурсы       |
|--------------------------|--|---------------|
| Домашняя работа 3 минуты | Составить вопросы по стратегии "Ромашка Блума". Дифференциация: с низким уровнем мотивации составят вопросы низкого порядка.   | Ромашка Блума |
| Дифференциация           | <p>Дифференциация - как вы будете предоставлять больше поддержки</p> <p>Оценивание - как вы планируете отслеживать прогресс/знания учащихся?</p> <p>Межпредметные связи Здоровье и безопасность, Поддержка ИКТ, Ценности</p> <p>Рефлексия Были ли цели обучения/урока достижимыми? Чему сегодня научились учащиеся? Какой была атмосфера обучения? Успешными ли были задания по установлению различий между учащимися?</p> <p>Придерживался ли я временного графика? Какие отступления от плана я сделал и почему? Используйте это место для записи ваших наблюдений по уроку. Ответьте на вопросы о вашем уроке, написанные в левом столбике.</p> |               |