Автор: Ержанова Гулмира Есбосыновна
Пән: Музыка
Сынып: 5-сынып
Бөлім: Қазақ халқының музыкалық мұрасы
Тақырып: Қазақ оркестрін тұңғыш ұйымдастырушы – Ахмет Жұбанов

Сабақ мақсаты	3.1.1.1 – тыңдалған әуеннің сипатын, мазмұнын, жанрын, көркемдеуіш құралдарын анықтау және салыстыру; 3.1.3.4 – музыкалық жанрды анықтау және ажырату;

Сабақ барысы

Сабақ кезеңдері	**Жоспарланған іс-әрекет**	**Ресурстар**

Сабақ барысы	Сабақ барысы: Сабақтың жоспарланған кезеңдері Сабақтағы жоспарланған іс-әрекет Ресурстар Сабақтың басы Үй тапсырмасын сұрау «Серпілген сауал» ойыны арқылы. Сұрақтар: 1.Күй атасы. 2.Қай жерде дүниеге келді. 3.Құрманғазының күйлерін ата 4. «Жұмыр қылыш», «Қайран нарын» күйлерінін авторы т.б. 1-тапсырма. Әңгімелесу. Композитор Ахмет Жұбанов өмірі мен шығармаларымен таныстыру – осы сабақтың негізгі мақсатының бірі. Ол Қазақ ұлт аспаптары оркестрін алғашқы ұйымдастырушысы ретінде танымал. Мұғалім А.Жұбановтың өмірбаяны мен шығармашылығы жайлы таныстырылым дайындап алады. Оқулықта композитордың суреті мен ол жөнінде мәліметтер беріледі. Доп. Суреттер. Сабақтың ортасы 2-тапсырма. Музыка тыңдау. Сабақта А.Жұбановтың Құрманғазы Атындағы Қазақхалық аспаптар оркестрінің орындауындағы «Би күйінің» бейнежазбасы тыңдатылады. 3-тапсырма. Зерттеу және орындау. (МК,Т) Күйді тыңдап талдағаннан кейін, оқушылар оркестр, «партитура» ұғымына қайта оралады. Ұғымдық түсініктер оқулықта берілген. «Оркестр – орындаудың ұжымдық түрі. Музыкалық шығарма әуенінің ноталары әр аспапқа арнайы жазылады. Оны «партитура» деп атайды. Партитура арқылы бір мезгілде барлық аспаптарда орындалып жатқан дыбысты қадағалауға болады». Зерттеу тапсырмасын орындау жалғастырады. Балалар «Би күйінен»қысқа үзінді орындайды. –«Би» күйінің әуенін нотаға қарап орында. «Бикүйінен» үзінді Үлгі: -Берілген әуенді ырғақтық партитураға лайықта. –Әуенді бір топ орындайды, екінші топ ұрмалы музыкалық аспаптардықолданып, ырғақтық сүйемел жасайды. Оқушылар өздерінің ырғақтықсүйемелін өз партитурасын орындағандай сезінуі тиіс. Оркестрдегіаспаптар атауларын «Он сұрақ-ия-жоқ -деген жауап» әдісі арқылы ескетүсіріледі Мұғалім бір оқушыны таңдап алады және оның маңдайынанегізгі сурет соз жазылған сөз жазылған стикерді жабыстырады қатысушысыныпка 10 сұрақ қоя алады,оған жауап не ИӘ,не ЖОҚ деп беріледі. 4-тапсырма. Ән орындау. Оқушылар А. Жұбановтың «Ақ көгершін» әнінүйренеді. Әннің сөздерінің мағыналық жағын мұғалім оқушылармен біргеталдап өтеді. Әнді жай, баяу темпте үйрену қажет. Әннің диапазондықжағымен көп жұмыс жүргізу керек. Үнтаспа А. Жұбанов «Би күйі» Кеспеқағаздар. Аспаптар. Аспаптын суреттері А. Жұбанов «Ақ көгершін» үнтаспаСабақтың соңы Мұғалім «Ақ көгершін» әнінің алғашқы әуенінің ноталықжазылымын балалармен бірге орындауына болады. Ән келесі сабақта даүйретіледі ҚБ смайликтермен бағалау Саралау – Оқушыларға қалайкөбірек қолдау көрсетуді жоспарлайсыз? Қабілеті жоғары оқушыларғақандай міндет қоюды жоспарлап отырсыз? Бағалау – Оқушылардыңматериалды меңгеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлайсыз? Денсаулықжәне қауіпсіздік техникасының сақталуы Қабілеті жоғары оқушыларғакомпозицияны орындау барысында музыканың көркемдеуіш құралдарынанықтауға тапсырма беруге болады. Бақылау; Бағалау өлшемдері мендескрипторлар бойынша; Ән орындау кезінде оқушылар бірін-бірі өзарабағалайды. Денсаулық сақтау технологиялары Сергіту сәттері менбелсенді іс-әрекет түрлері Сабақ бойынша рефлексия Сабақмақсаттары/оқу мақсаттары дұрыс қойылған ба? Оқушылардың барлығыОМ қол жеткізді ме? Жеткізбесе, неліктен? Сабақта саралау дұрысжүргізілді ме? Сабақтың уақыттық кезеңдері сақталды ма? Сабақжоспарында қандай ауытқулар болды, неліктен? Бұл бөлімді сабақ туралыөз пікіріңізді білдіру үшін пайдаланыңыз. Өз сабағыңыз туралы сол жақбағанада берілген сұрақтарға жауап беріңіз Жалпы баға Сабақтың жақсыөткен екі аспектісі (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)? 1. 2.Сабақты жақсартуға не ықпал ете алады (оқыту туралы да, оқу туралы даойланыңыз)? 1. 2. Сабақ барысында сынып туралы немесе жекелегеноқушылардың жетістік/қиындық- тары туралы нені білдім, келесісабақтарда неге көңіл бөлу қажет?	