



Автор: Жангазина Айман Сагиновна

Пән: Русский язык и литература (Я2)

Сынып: 8-сынып


Бөлім: Мир труда

Тақырып: §32. Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться»

Оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтемеу):	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, определять структурно-композиционные особенности.
Тілдік мақсаттар:	Учащиеся могут: строить речь логично и последовательно, демонстрируя нормы устной и письменной речи Ключевые слова и фразы: человек, человеческий, почеловечьи; ступа, толочь в ступе – келі түйю, пустырь – алаңқай; бос жер, бурелом – поваленный бурей лес, ухаб – выбоина, яма на дороге, копь – если, узда – сдерживающее приспособление, поблажка – нестрогое, излишне снисходительное отношение Используемый язык для диалога/письма на уроке: русский. Вопросы для обсуждения: Что мы узнаем о творчестве Н.А. Заболоцкого?
Күтілетін нәтиже:	Все учащиеся смогут: передавать события, соблюдая последовательность; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить и выписывать в стихотворении примеры олицетворения, фразеологические обороты, повторы. Некоторые учащиеся смогут: составлять диалог, опираясь на текст; находить в тексте художественно-изобразительные средства; ознакомиться с анализом стихотворения Н.А. Заболоцкого, который подготовила ученица, и дополнить его.
АКТ-ны қолдану дағдылары:	интерактивная доска
Бағалау критерийлері	Критерии оценивания: Учащийся достиг цели обучения, если... 1) определяет основную тему и идею стихотворения; 2) записывает ключевые слова /словосочетания; 3) комментирует лексические особенности текста и делает выводы

Сабақ барысы

Сабақ кезеңдері	Жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар
Сабақтың басы (2 минут)	I. Организационный момент. Создание коллаборативной среды. Учитель приветствует учащихся на трех языках: казахском, русском, английском.	Учебник.

Сабақкезеңдері	Жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар												
<p>Сабақтың ортасы (33 минут)</p>	<p>II. Актуализация знаний. О чём вам говорят названия стихотворений «О красоте человеческих лиц», «Некрасивая девочка»? Кто их написал? Чтoвы знаете об этом поэте? (Деятельность учащихся) К Учащиеся отвечают на вопросы, определяют тему урока. Деление на группы.</p> <p>III. Изучение нового материала. (К) Метод «Чтение с пометками» чтение текста о творчестве Заболоцкого Николая Алексеевича.</p> <p>Работа над развитием устной связной речи. Душа... Великие умы человечества задавались вопросом: А что такое душа? Какие слова притягиваются к слову «душа» и создают его окружение? Возможно, это будут не только слова, но и звуки, жесты, цвета. Запишите ассоциации к этому слову.</p> <p>Сформулируйте определение слова душа, используя данные высказывания и ответьте на вопросы:</p> <p>Упр. 1. Известный поэт Николай Алексеевич Заболоцкий тоже размышлял над словом «душа» в своем стихотворении «Не позволяй душе лениться». Почему, на ваш взгляд, «нельзя позволять душе лениться»? Прочитать с помощью «карточки-информатора». Сравнить свои предположения с содержанием стихотворения. К. Работа по учебнику. Упр. 2. Выскажите свою позицию. Дайте развернутые ответы на вопросы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О чем это стихотворение? 2. К кому обращено стихотворение? 3. Какова основная мысль стихотворения? 4. Какое настроение вызывает? С помощью каких средств создается это настроение? 5. Как вы понимаете выражение «труд души»? 6. Почему автор считает труд души необходимостью? В каких строках эта мысль передается? 7. О чем заставляет задуматься стихотворение? 8. К чему призывает автор? 9. Какие мысли посетили вас после прочтения стихотворения? <p>Физкультурная минутка</p> <p>V. Закрепление изученного материала.</p> <p>(Г) Работа в группах.</p> <table border="1" data-bbox="312 1189 1139 1727"> <tbody> <tr> <td data-bbox="312 1189 651 1240">1</td> <td data-bbox="651 1189 1139 1240">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="312 1240 651 1386">Объясните смысл выражения из 1-й строфы: «чтоб в ступе воду не толочь».</td> <td data-bbox="651 1240 1139 1386">Объясните смысл выражения из 3-й строфы: «держи лентяйку в черном теле и не снимай с нее узды».</td> </tr> <tr> <td data-bbox="312 1386 651 1500">Объясните значение слов и выражения 2-й строфы: «тащи с этапа на этап».</td> <td data-bbox="651 1386 1139 1500">Объясните смысл выражений из 4-й строфы: «дать поблажку», «последнюю рубашку сорвет».</td> </tr> <tr> <td data-bbox="312 1500 651 1583">Подберите антонимы к слову душа.</td> <td data-bbox="651 1500 1139 1583">Подберите антонимы к слову лентяй.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="312 1583 651 1727">Глаголы какого наклонения использует поэт? Выпишите их. Почему их так много?</td> <td data-bbox="651 1583 1139 1727">Обратите внимание на то, какие знаки препинания преобладают в стихотворении. Как вы думаете, какова их роль в тексте?</td> </tr> </tbody> </table> <p>Найдите и выпишите в стихотворении примеры олицетворения. Найдите в стихотворении и выпишите фразеологические обороты, повторы.</p> <table border="1" data-bbox="312 1917 1139 2063"> <tbody> <tr> <td data-bbox="312 1917 746 2063">Обратите внимание на последнюю строфу. В ней трижды повторяется одно слово. Как называется такой прием? Определите его роль.</td> <td data-bbox="746 1917 1139 2063">Какое изобразительное средство использует поэт в последней строфе, говоря о душе: рабыня, царица, работница, дочь?</td> </tr> </tbody> </table> <p>(Деятельность учащихся) К Ученики выполняют задания, обосновывают свой ответ, опираясь на план. Учимся применять правило! Кольцевая композиция – это такое построение художественного произведения, при котором последний эпизод обращается к первому или просто повторяет его.</p>	1	2	Объясните смысл выражения из 1-й строфы: «чтоб в ступе воду не толочь».	Объясните смысл выражения из 3-й строфы: «держи лентяйку в черном теле и не снимай с нее узды».	Объясните значение слов и выражения 2-й строфы: «тащи с этапа на этап».	Объясните смысл выражений из 4-й строфы: «дать поблажку», «последнюю рубашку сорвет».	Подберите антонимы к слову душа.	Подберите антонимы к слову лентяй.	Глаголы какого наклонения использует поэт? Выпишите их. Почему их так много?	Обратите внимание на то, какие знаки препинания преобладают в стихотворении. Как вы думаете, какова их роль в тексте?	Обратите внимание на последнюю строфу. В ней трижды повторяется одно слово. Как называется такой прием? Определите его роль.	Какое изобразительное средство использует поэт в последней строфе, говоря о душе: рабыня, царица, работница, дочь?	<p></p> <p>Учебник.</p> <p>Компьютер. Интерактивная доска</p>
1	2													
Объясните смысл выражения из 1-й строфы: «чтоб в ступе воду не толочь».	Объясните смысл выражения из 3-й строфы: «держи лентяйку в черном теле и не снимай с нее узды».													
Объясните значение слов и выражения 2-й строфы: «тащи с этапа на этап».	Объясните смысл выражений из 4-й строфы: «дать поблажку», «последнюю рубашку сорвет».													
Подберите антонимы к слову душа.	Подберите антонимы к слову лентяй.													
Глаголы какого наклонения использует поэт? Выпишите их. Почему их так много?	Обратите внимание на то, какие знаки препинания преобладают в стихотворении. Как вы думаете, какова их роль в тексте?													
Обратите внимание на последнюю строфу. В ней трижды повторяется одно слово. Как называется такой прием? Определите его роль.	Какое изобразительное средство использует поэт в последней строфе, говоря о душе: рабыня, царица, работница, дочь?													

Сабақкезеңдері	Жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар
Сабақтың соңы (2 минут)	Речевой тренинг Домашнее задание. Для самостоятельного изучения предлагается «УС». 1. Стихотворение Н.А.Заболоцкого «Не позволяй душе лениться» выучите наизусть.	
Рефлексия (3 минут)	Рефлексия Продолжите предложения: узнал,открыл для себя... Сегодня нанаучился, смог... уроке могу похвалить себя и своих одноклассников за ...	