



**Автор:** Борыкбаева Гульжан Жандарбековна

**Пән:** Русский язык и литература (Я2)

**Сынып:** 9-сынып

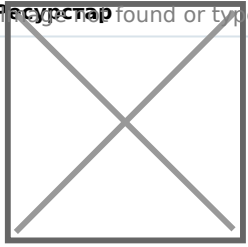
**Бөлім:** Молодёжь и средства массовой информации

**Тақырып:** Л. Н. Толстой «После бала».

Оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтемеу):	9.2.9.1 - писать эссе на литературные и свободные темы, рецензии (на спектакли и/или экранизации произведения) и др.;
Сабақтың мақсаты:	Все учащиеся научатся: - писать эссе на литературные и свободные темы, рецензии (на спектакли и/или экранизации произведения) и др.; Большинство учащихся научится: - использовать соответствующий стиль, изобразительные средства Некоторые учащиеся научатся: - демонстрировать отличную грамотность
Тілдік мақсаттар:	
Күтілетін нәтиже:	Ученик должен уметь демонстрировать хорошую грамотность.
Бағалау критерийлері:	Ученик достиг цели, если умеет: - писать эссе на литературные и свободные темы в соответствии с составленными критериями оценивания; - использовать соответствующий стиль, изобразительные средства; - высказывать и обосновывать собственное отношение к прочитанному; - демонстрировать хорошую грамотность
Құндылықтарды дарыту:	Воспитание нравственных качеств, формирование жизненных целей. Привитие уважения к мнениям одноклассников, умения сотрудничать.
АКТ-ны қолдану дағдылары:	1. Интернет – библиотека, использование интернета при поиске информации.
Пәнаралық байланыс:	связи с другими предметами, такими как «Всемирная история», «Искусство».
Бастапқы білім:	Это 18 урок раздела «Тема маленького человека». Учащиеся имеют представление о главном герое, его жизни. Знакомы с темой и идеей произведения. Просмотрели и высказали свои мнения по суждениям критиков о герое.

### Сабақ барысы

Сабақ кезеңдері	Жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар
Сабақтың басы (5мин)	I. Оргмомент.	

Сабақкезеңдері	Жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар
Сабақтың ортасы (30мин)	<p>К II. Ознакомление учащихся с целью урока: писать творческую работу - эссе на литературные и свободные темы (около 300-350 слов). Темы: III.</p> <p>1. Пересказ истории с точки зрения Вареньки. Монолог героини.</p> <p>IV. 2. Если бы вы могли изменить финал рассказа, то каким бы он был? <input type="checkbox"/> выработать критерии для оценивания творческой работы по данной теме</p> <p>Учащиеся должны помнить, что при выборе темы № 1 (по образу Вареньки) они должны сосредоточиться на том, что Варенька никогда не знала, что произошло в то утро. Они должны обратить внимание на то, является/не является ли она жертвой. VI. Предоставление группами примерного варианта работы по выбранной теме. Например: Для темы № 1: 1. работа отражает краткое содержание рассказа; 2. повествование ведется от первого лица; 3. верно переданы чувства героини; 4. выражено недоумение о том, почему прекратились отношения с молодым человеком. Для темы № 2:</p> <p>1. эссе-рассуждение; 2. содержит не менее 3 убедительных доказательств; 3. имеются доказательства в виде рассуждений о возможном развитии событий; 4. имеются ссылки на текст для доказательства своей точки зрения.</p> <p>Для темы № 3:</p> <p>1. эссе-рассуждение; 2. выражается согласие/несогласие с позицией рассказчика; 3. содержит не менее 3 убедительных аргументов; 4. имеются ссылки на текст для доказательства своей точки зрения. И VII. Написание творческих работ учащимися П Ф Взаимооценивание ( возможно на следующем уроке) и последующая оценка учителем</p> <p>Задание:</p> <p><input type="checkbox"/> В парах обменяйтесь работами <input type="checkbox"/> Дайте письменный отзыв по содержанию в соответствии с составленными критериями оценивания <input type="checkbox"/> Прокомментируйте стиль, использование изобразительных средств и соблюдение норм языка.</p> <p>V. 3. Рассказчик говорит в начале произведения, что одно утро может изменить чью-либо жизнь. Согласны ли вы с этим утверждением? Приведите доказательства.</p> <p>Г</p> <p>III. Деление класса на три группы в зависимости от темы, которую учащиеся выбрали для творческой работы.</p> <p>Задание группам:</p> <p><input type="checkbox"/> определить общие требования (использование соответствующего стиля, изобразительных средств, соблюдение норм языка)</p>	 <p><a href="https://bilimland.kz/kk/courses/audioxrestomatiya/literatura-19-veka/tolstoj-lev-nikolaevich/lesson/posle-bala">https://bilimland.kz/kk/courses/audioxrestomatiya/literatura-19-veka/tolstoj-lev-nikolaevich/lesson/posle-bala</a></p>
Сабақтың соңы (2мин)	Пересказ истории с точки зрения Вареньки. Монолог героини.	
Рефлексия (3мин)	<p>Рефлексия</p> <p>«Комплимент» Выделите наиболее удачный момент в работе одноклассника и похвалите его за это.</p>	