



Автор: Борыкбаева Гульжан Жандарбековна

Пән: Русский язык и литература (Я2)

Сынып: 9-сынып

Бөлім: Знаменитые люди

Тақырып: Н. В. Гоголь «Шинель». Мечта и реальность в повести.

Оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтемеу):	9.2.7.1 - определять способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям;
Сабақтың мақсаты:	Все учащиеся научатся: - определять способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям; Большинство учащихся научатся: - доказывать свои утверждения цитатами из произведения; Некоторые учащиеся научатся: - выражать своё согласие или несогласие, объясняя причинно-следственные связи; выделять индивидуальные авторские приёмы.
Тілдік мақсаттар:	
Күтілетін нәтиже:	Учащиеся смогут: выразительно читать наизусть стихи; отстаивать свою точку зрения при обсуждении; определять и оценивать позицию автора по содержанию
Бағалау критерийлері:	Ученик достиг цели, если умеет: - выявлять авторскую позицию - приводит цитаты из текста; - высказывать и обосновывать собственное отношение к прочитанному; - сравнивать отрывки, содержащие описание внешности и поступков «маленького человека», находить традиционные и новаторские черты в его изображении; - презентовать результаты своей деятельности;
Құндылықтарды дарыту:	Воспитывать сострадание и милосердие, рассматривая произведение с точки зрения законов нравственности, совести.
АКТ-ны қолдану дағдылары:	Интернет – библиотека, использование интернета при поиске информации.
Пәнаралық байланыс:	связи с другими предметами, такими как «Всемирная история», «Искусство».
Бастапқы білім:	Это 7 урок раздела «Тема маленького человека». Учащиеся имеют представление о главном герое, его жизни. Знакомы с темой и идеей произведения. Просмотрели и высказали свои мнения по суждениям критиков о герое.

Сабақ барысы

Сабақ кезеңдері	Жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар
-----------------	------------------------	-----------

<p>Сабақтың басы (10мин)</p>	<p>К</p> <p>- Кто из нас не мечтал? Все мы о чем- то мечтаем. А почему мы мечтаем? Какой бывает мечта? У каждого из вас есть своя заветная мечта? Подберите прилагательные и глаголы к слову «Мечта».</p> <p>Заветная МЕЧТА помогает жить Реальная МЕЧТА вдохновляет Несбыточная МЕЧТА зовет Удивительная МЕЧТА радует Заманчивая МЕЧТА окрыляет Мечта (Толковый словарь Ожегова)</p> <p>1. Нечто, созданное воображением, мысленно представляемое. М. о счастье. М. сбылась. 2.Предмет желаний, стремлений. М. всей жизни. - Какая мечта была у Башмачкина, и как это его характеризует? - К концу урока мы должны будем ответить на вопросы: чему учит нас произведение Н.Гоголя? К чему призывает автор читателей? Целеполагание После объявления целей учитель совместно с учащимися обговаривает критерии их достижения.</p>	
----------------------------------	---	--

Сабақтың ортасы
(25мин)

Итак, мы видим «маленького» человека, стремившегося к своей «маленькой» мечте, воплотившего ее в жизнь и потерявшего ее. Можем ли мы согласиться с мнением актера и режиссера Алексея Баталова: «Гоголь заставляет нас полюбить героя, которого полюбить нельзя». Г Работа с текстом.

Задание:

Ответьте на вопрос: каким Н.В.Гоголь изобразил Акакия Акакиевича Башмачкина? 1 группа: Жизнь «до шинели» □ каков он в быту; каковы его дом, увлечения, имя, семья, воспитание, портрет, образование, его отношение к сослуживцам, отношение к герою коллег □ докажите, что иронизируя над Акакием Акакиевичем, Н.В.Гоголь явно выражает и сочувствие к беспомощному и жалкому человеку. □ в чем смысл сравнения главного героя с мухой?

2 группа: Жизнь «с шинелью» □ почему повесть о человеке названа «Шинель»? □ докажите, что в окружении Башмачкина человека ценили не внутренние качества, а за по внешним данным – одежде, чину, дому... □ докажите, что Н.В.Гоголь обличает нравы, где людей делят на «маленьких» и «значительных». Он призывает людей к милосердию, гуманизму.

3 группа: Жизнь «без шинели» □ В чем состояла трагедия Башмачкина? Не преувеличена ли трагедия? □ В повести присутствует значительное лицо. В чем его значительность? Почему он не помог Башмачкину? □ Почему повесть «Шинель», являясь реалистичной, заканчивается фантастически? Группы презентуют свои работы Ф комментари от учеников Критерии оценивания (для каждой группы можно составить отдельные дескрипторы) □ выявляет авторскую позицию □ приводит цитаты из текста; □ высказывает и обосновывает собственное отношение к прочитанному; □ сравнивает отрывки, содержащие описание внешности и поступков «маленького человека», находит традиционные и инноваторские черты в его изображении; □ презентует результаты своей деятельности; Г/К Задание: Диспут. Деление на 2 группы

Тема диспута: «Нужны ли обществу «башмачкины»? Ф наблюдения учителя

Выводы по уроку:

1. Для чего живет человек?
2. Как он обычно относится к другим людям?
3. А должен как?
4. По мнению критиков, повесть «Шинель» – о любви. О какой любви они говорят? (любовь к любому человеку, даже к никчемному)
5. Н.Г. Чернышевский говорил: "Гоголю многим обязаны те, которые нуждаются в защите; он стал во главе тех, которые отрицают злое и пошрое". Кого защищает Гоголь на этот раз? Если человек не нарушает законов, в меру своих способностей добросовестно выполняет свою работу, он должен обладать всеми правами и свободами демократического общества. Он, безусловно, заслуживает уважительного отношения к себе. Это принцип гуманизма. Гуманизм – это человеколюбие или просто любовь к человеку. Недаром в Библии сказано: «Возлюби ближнего, как самого себя». Доказательством могут служить и слова А.П.Чехова из «Крыжовника». «... надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные»... Повесть Гоголя «Шинель», заставляя обратить внимание на проблемы «маленьких людей» становится таким «молоточком». Это по – настоящему гуманистическое произведение, положившее начало ряду произведений разных авторов. Гоголем был показан герой, который показывает, что во всяком человеке заключено человеческое. Эта идея – главная отличительная черта великой классической русской литературы. Идеи гуманизма, начиная от Пушкина и Гоголя, пронесли в своих произведениях Толстой и Достоевский, Тургенев и Чехов и многие другие. Вот почему Достоевский писал: «Мы все вышли из «Шинели» Гоголя». П Составление синквейна (пример) Башмачкин Спокойный, неряшливый Работает, страдает, умирает Живёт в своём мире Жертва

Сабақтың соңы
(2мин)

Рефлексия (2мин)	Рефлексия Метод «Неоконченное предложение». На уроке мы: – познакомились... – выяснили, что гуманистический пафос произведения заключается в ... – убедились в том, что тема «маленького человека»... – мне понравилось то, что... – мне не понравилось то, что...	
---------------------	---	--