



**Автор:** Бычкова Нина

**Предмет:** Русская литература

**Класс:** 8 класс

**Раздел:** Любовь и честь

**Тема:** Лирика поэтов XIX века. А.С.Пушкин. «На холмах Грузии», «Я помню чудное мгновенье», «Я вас любил»

| Цели обучения (ссылка на учебную программу):                | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>8.1.2.1.</b> понимать художественное произведение, критически осмысливая; - различать скрытую (подтекст) и открытую информацию</li><li>• <b>8.2.8.1.</b> анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, перифраз, антитеза, инверсия, эпитет, метафора, градация, анафора, оксюморон, лексический повтор, литературные приёмы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм)</li></ul>  |                  |             |       |  |   |      |   |  |  |  |                                       |      |  |                           |       |  |  |                  |
|---|---|------------------|-------------|-------|--|---|------|---|--|--|--|---------------------------------------|------|--|---------------------------|-------|--|--|------------------|
| Цели урока:   | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Все учащиеся</b> будут понимать художественное произведение, критически осмысливая; - различать скрытую (подтекст) и открытую информацию, анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись перифраз, антитеза, инверсия, эпитет, метафора, градация, анафора, лексический повтор), автобиографизм)</li><li>• <b>Большинство учащихся</b> будут знать адресатов пушкинской любви, историю создания лирических произведений, смогут задавать «тонкие» и «толстые» вопросы, характеризовать лирического героя на основании его поступков, составляя графический органайзер, указывать средства выразительности поэтической речи: звукопись, эпитет, анафора, инверсия, метафора, повтор, оксюморон.</li><li>• <b>Некоторые учащиеся смогут</b> сравнивать художественное произведение с музыкальными произведениями (романс), характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства, работать с первоисточниками, находить информацию</li></ul> |                  |             |       |  |   |      |   |  |  |  |                                       |      |  |                           |       |  |  |                  |
| Языковые цели:  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Использовать риторические вопросы, вводные конструкции: во-первых, во-вторых, я считаю, по моему мнению, по словам ученых, таким образом и т.п.</li><li>• Использовать подчинительные союзы: потому что, так как, если, что и т.п</li><li>• Использовать выражения: «я думаю...», «мне кажется...», я прочитал ..., я познакомился ... , я услышал в музыке ... , я научился..., я узнал, что ...</li></ul>   |                  |             |       |  |   |      |   |  |  |  |                                       |      |  |                           |       |  |  |                  |
| Ожидаемый результат:  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Учащийся умеет:</b> определять тему, основную мысль текста; находить выразительные средства языка, строить высказывание по теме урока.</li><li>• <b>Предметно-специфический словарь и терминология:</b> любовная лирика, лирический герой, лирическое произведение, изобразительные средства, метафора, повтор, инверсия, анафора, оксюморон, звукопись, автобиографизм, критически осмысливать, подтекст, динамика, ритм, тон, романс.</li><li>• <b>Полезный набор фраз для диалогов и письма:</b> «я думаю...», «мне кажется...», я прочитал ..., я познакомился ... , я услышал в музыке ... , я научился..., я узнал, что ... .</li></ul>  |                  |             |       |  |   |      |   |  |  |  |                                       |      |  |                           |       |  |  |                  |
| Критерии успеха:  | <table border="1"><thead><tr><th>Критерии</th><th>Дескрипторы</th><th>Баллы</th></tr></thead><tbody><tr><td>• 1) понимать художественное произведение:</td><td>• определяют тему, идею стих-я указывают адресата, историю создания стиха</td><td>- 4б</td></tr><tr><td>• 2) анализировать способы авторской характеристики героев:</td><td>• классифицирует изобразительные средства:</td><td></td></tr><tr><td></td><td>• повторы оксюморон инверсия метафора</td><td>- 4б</td></tr><tr><td></td><td>• соблюдает речевые нормы</td><td>- 2 б</td></tr><tr><td></td><td></td><td><b>Всего 10б</b></td></tr></tbody></table>   | Критерии         | Дескрипторы | Баллы | • 1) понимать художественное произведение: | • определяют тему, идею стих-я указывают адресата, историю создания стиха | - 4б | • 2) анализировать способы авторской характеристики героев: | • классифицирует изобразительные средства: |  |  | • повторы оксюморон инверсия метафора | - 4б |  | • соблюдает речевые нормы | - 2 б |  |  | <b>Всего 10б</b> |
| Критерии  | Дескрипторы   | Баллы            |             |       |  |   |      |   |  |  |  |                                       |      |  |                           |       |  |  |                  |
| • 1) понимать художественное произведение:                  | • определяют тему, идею стих-я указывают адресата, историю создания стиха   | - 4б             |             |       |  |   |      |   |  |  |  |                                       |      |  |                           |       |  |  |                  |
| • 2) анализировать способы авторской характеристики героев: | • классифицирует изобразительные средства:  |                  |             |       |  |   |      |   |  |  |  |                                       |      |  |                           |       |  |  |                  |
|   | • повторы оксюморон инверсия метафора   | - 4б             |             |       |  |   |      |   |  |  |  |                                       |      |  |                           |       |  |  |                  |
|   | • соблюдает речевые нормы   | - 2 б            |             |       |  |   |      |   |  |  |  |                                       |      |  |                           |       |  |  |                  |
|   |   | <b>Всего 10б</b> |             |       |  |   |      |   |  |  |  |                                       |      |  |                           |       |  |  |                  |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Привитие ценностей:       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Привитие чувства прекрасного, сопереживания, сочувствия, соучастия в жизни другого человека, умение прощать и прощаться.</li> <li>• - через работу в парах и группах развивать взаимоуважение при сотрудничестве, умение комментировать, проявляя корректность, доброжелательность.</li> </ul> |
| Навыки использования ИКТ: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• презентация к уроку</li> <li>• видеофрагменты</li> </ul>   |
| Межпредметная связь:      | музыка, русский язык, мировая литература, французский язык, история   |
| Предыдущие знания:        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся знают некоторые моменты из биографии А.С. Пушкина: сказки, поэмы, стихи, прозу, образные средства языка, темы лирики поэта.</li> </ul>  |

### Ход урока

| Этапы урока             | Запланированная деятельность на уроке  | Ресурсы |
|-------------------------|--|---------|
| Начало урока<br>(3 мин) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оргмомент. Приветствие. Рассаживание. Деление на группы.</li> <li>• Дифференциация: деление по классификации (в корзине будут находиться фотографии Гончаровой, Керн, Олениной: учащиеся достают фото и идут в группу к столу, где написано имя героини).</li> <li>• Создание коллаборативной среды "Ладонь любви"</li> <li>• Цель данного тренинга: создание коллаборативной среды, т.е. установление атмосферы сотрудничества, доверия.</li> <li>• Чтоб урок наш стал светлее,</li> <li>• Мы поделимся добром.</li> <li>• Вы ладони протяните,</li> <li>• В них любовь свою вложите,</li> <li>• Ей с друзьями поделитесь</li> <li>• И друг другу улыбнитесь.</li> </ul> |         |

| Этапы урока                 | Запланированная деятельность на уроке  | Ресурсы   |
|-----------------------------|--|---|
| Середина урока<br>(30 мин.) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Актуализация знаний</b></li> <li>• <b>Задание:</b> - Определите автора данных высказываний? (<b>работа в парах</b>)</li> <li>• Зачитайте.</li> <li>• 1. Любовь одна — веселье жизни хладной, Любовь одна — мучение сердец: Она дарит один лишь миг отраднй, А горестям не виден и конец.</li> <li>• 2. Любви все возрасты покорны.</li> <li>• 3. Я очарован, а в общем я огончарован.</li> <li>• 4. Любовь - это восхитительный обман, на который человек соглашается по доброй воле.</li> <li>• 5.И сердце вновь горит и любит - оттого, Что не любить оно не может</li> <li>• 6. Чем меньше женщину мы любим, Тем легче нравимся мы ей..</li> <li>• Вывод: Автором этих высказываний является А.С. Пушкин.</li> <li>• <b>ФО «Комплимент»</b></li> <li>• - Определение темы урока (Тема любви в творчестве Пушкина)</li> <li>• - Оценивание знаний по указанной теме: «Дерево моего успеха»</li> <li>• Целеполагание - Поставьте себе цели на урок (познакомиться с любовной лирикой поэта на основе стихов: «Я помню чудное мгновенье», «Я вас любил», «На холмах Грузии ...», кому он их адресовал).</li> <li>• <b>ФО.</b> «Комментарий».</li> <li>• Запись темы и эпиграфа: Тема любви в творчестве Пушкина</li> <li>• Эпиграф: Прошли года, пройдут века – Его любовь осталась с нами. И так же трепетна строка, И так же искренне признание. А. Дементьев</li> <li>• Учитель: Сегодня мы поговорим лишь о нескольких адресатах любовной лирики (А.П.Керн, Н.Н.Гончарова, А.Оленина,). Они вдохновляли поэта, были его музой в определённый период жизни. Мы прочитаем стихи, проанализируем их и выясним путём умозаключений, какой была любовь Пушкина к этим женщинам, которая осталась с нами. Давайте посмотрим, как это делает поэт в своих стихах .</li> <li>• ЦО. 8.1.2.1.понимать художественное произведение, критически осмысливая; - различать скрытую (подтекст) и открытую информацию.</li> <li>• 8.2.8.1.анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись, фигуры поэтического синтаксиса ( метафора, эпитет, оксюморон, инверсия, анафора) , литературные приёмы ( автобиографизм).</li> <li>• 1 группа. Наталья Николаевна Гончарова. Звучит стихотворение «На холмах Грузии» Задание 1. Расскажите историю появления стихотворения «На холмах Грузии», проведите его анализ, используя приём РАФТ.</li> <li>• Роль – Я., (Наталья Николаевна Гончарова)</li> <li>• Аудитория – ученики 8 класса</li> <li>• Форма – монолог (Будет состоять из выступления Биографов, Лингвистов).</li> <li>• Т – тема. (История создания и анализ стихотворения «На холмах Грузии»)</li> <li>• Задание: Задайте выступающим два «тонких вопроса» и один «толстый».</li> <li>• Критерии оценивания (см. выше)</li> <li>• 2 группа. Анна Петровна Керн.</li> <li>• Звучит стихотворение, романс «Я помню чудное мгновенье».</li> <li>• Задание: Расскажите историю появления стихотворения «Я помню чудное мгновенье» (см. карточка – информатор)</li> <li>• Проведите его анализ, используя стратегию «Демонстрация персонажа на стене» и «Горячий стул» На вопросы, которые формулируют ученики, ответ проводится в форме приёма «Горячий стул» (работает над ответами вся группа).</li> <li>• ФО Приём «Плюс – Минус - Интересно»</li> <li>• Вывод: В данном стихотворении говорится о любви, которая даёт силы, чтобы жить. Композиционную основу стихотворения составляют не события жизни поэта, а развитие лирического чувства. Пушкин закольцовывает композицию, чтобы убедить нас в</li> </ul> | <p>mindmuz.ru&gt;mp3/романсына стихи а.с.пушкина</p> <p>Раздаточный материал: карточки</p> <p>"На холмах Грузии",</p> <p>"Я помню чудное мгновенье".</p> <p>Яндекс.<br/>Видеистория любви Пушкина и Керн.ссылка</p> <p>youtube.com&gt;watch?v=AawLqU1eIOW</p> |

| Этапы урока                    | Запланированная деятельность на уроке   | Ресурсы |
|--------------------------------|---|---------|
| <p>Конец урока<br/>(5 мин)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Обобщение</b></li> <li>• Составьте «Диаграмму Венна», что есть особенного в каждой истории любви, что в них общего.</li> <li>• <b>Различия:</b> 1.любовь – счастье общения 2. любовь, дающая силы 3. безответная, сильная, отпускает свою любовь.</li> <li>• <b>Сходства:</b> - любовь к женщине - светлая, красивая, нежная,</li> <li>• <b>Вывод: ФО учителем «Комментарий».</b></li> <li>•</li> </ul> |         |
| <p>Рефлексия<br/>(2мин.)</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Рефлексия «Острова»</b></li> <li>• - На каком острове вы сегодня побывали? «Остров Знаний», «Остров Радости», «Остров Грусти»</li> </ul> <p><b>Д/З</b> - наизусть «Керн» (все) - подготовить на выбор информацию по стих-ю «Нищий», «Я не достоин, может быть », «Нет, не тебя так пылко я люблю».</p>  |         |