

**Автор**: Жангазина Айман Сагиновна **Пән**: Русский язык и литература (Я2)

**Сынып**: 8-сынып **Бөлім**: Мир труда

**Тақырып**: §32. Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться»

Оқу мақсаттары (оқу	С8.1.3.1 - понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/		
бағдарламасына	фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;		
сілтемеу):	Г8.2.2.1 - пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;		
	8.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений, определять структурнокомпозиционные особенности.		
Тілдік мақсаттар:	Учащиеся могут: строить речь логично и последовательно, демонстрируя нормы устной и		
	письменной речи Ключевые слова и фразы: человек, человеческий, почеловечьи; ступа, толочь в		
	ступе – келі түю, пустырь – алаңқай; бос жер, бурелом – поваленный бурею лес, ухаб – выбоина, яма		
	на дороге, коль - если, узда - сдерживающее приспособление, поблажка - нестрогое, излишне снисходительное отношение		
	Используемый язык для диалога/письма на уроке: русский.		
	Вопросы для обсуждения: Что мы узнаем о творчестве Н.А. Заболоцкого?		
Күтілетін нәтиже:	Все учащиеся смогут: передавать события, соблюдая последовательность; отвечать на вопросы по		
	содержанию текста; находить и выписывать в стихотворении примеры олицетворения,		
	фразеологические обороты, повторы.		
	Некоторые учащиеся смогут: составлять диалог, опираясь на текст; находить в тексте		
	художественно-изобразительные средства; ознакомиться с анализом стихотворения Н.А.		
	Заболоцкого, который подготовила ученица, и дополнить его.		
АКТ-ны қолдану дағдылары:	интерактивная доска		
Бағалау критерийлері	Критерии оценивания:		
, , , , ,	Учащийся достиг цели обучения, если		
	1) определяет основную тему и идею стихотворения:		
	2) записывает ключевые слова /словосочетания;		
	3) комментирует лексические особенности текста и делает выводы		

# Сабақ барысы

Сабақ кезеңдері	Жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар
Сабақтың басы (2 минут)	I. Организационный момент. Создание коллаборативной среды. Учитель приветствует учащихся на трех языках: казахском, русском, английском.	Учебник.

#### Сабақкезеңдері

#### Жоспарланған іс-әрекет

Сабақтың ортасы (33 минут) **II. Актуализация знаний.** О чём вам говорят названия стихотворений «О красоте человеческих лиц», «Некрасивая девочка»? Кто их написал? Чтовы знаете об этом поэте? (Деятельность учащихся) К Учащиеся отвечаютна вопросы, определяют тему урока. **Деление на группы.** 

III. Изучение нового материала. (К) Метод «Чтение с пометками» чтение текста о творчестве Заболоцкого Николая Алексеевича. Работа над развитием устной связной речи. Душа... Великие умы человечества задавались вопросом: А что такое душа? Какие слова притягиваются к слову «душа» и создают его окружение? Возможно, это будут не только слова, но и звуки, жесты, цвета. Запишите ассоциации к этому слову.

Сформулируйте определение слова душа, используя данные высказывания и ответьте на вопросы:

Упр. 1. Известный поэт Николай Алексеевич Заболоцкий тоже размышлял над словом «душа» в своем стихотворении «Не позволяй душе лениться». Почему, на ваш взгляд, «нельзя позволять душе лениться»? Прочитать с помощью «карточки-информатора». Сравнить свои предположения с содержанием стихотворения. К. Работа по учебнику. Упр. 2. Выскажите свою позицию. Дайте развернутые ответы на вопросы.

- 1. О чем это стихотворение?
- 2. К кому обращено стихотворение?
- 3. Какова основная мысль стихотворения?
- 4. Какое настроение вызывает? С помощью каких средств создается это настроение?
- 5. Как вы понимаете выражение «труд души»?
- 6. Почему автор считает труд души необходимостью? В каких строках эта мысль передается?
- 7. О чем заставляет задуматься стихотворение?
- 8. К чему призывает автор?
- 9. Какие мысли посетили вас после прочтения стихотворения?

### Физкультурная минутка

V. Закрепление изученного материала.

## (Г) Работа в группах.

12Объясните смысл выражения из 1-й строфы: «чтоб в ступе воду не толочь». Объясните смысл выражения из 3-й строфы: «держи лентяйку в черном теле и не снимай с нее узды». Объясните значение слов и выражения 2-й строфы: «тащи с этапа на этап». Объясните смысл выражений из 4-й строфы: «дать поблажку», «последнюю рубашку сорвет». Подберите антонимы к слову душа. Подберите антонимы к слову лентяй. Глаголы какого наклонения использует поэт? Выпишите их. Почему их так много? Обратите внимание на то, какие знаки препинания преобладают в стихотворении. Как вы думаете, какова их роль в тексте?

Найдите и выпишите в стихотворении примеры олицетворения. Найдите в стихотворении и выпишите фразеологические обороты, повторы.

Обратите внимание на последнюю строфу. В ней трижды повторяется одно слово. Как называется такой прием? Определите его роль. Какое изобразительное средство использует поэт в последней строфе, говоря о душе: рабыня, царица, работница, дочь?

(Деятельность учащихся) К Ученики выполняют задания, обосновывают свой ответ, опираясь на план. Учимся применять правило! Кольцевая композиция – это такое построение художественного произведения, при котором последний эпизод обращается к первому или просто повторяет его.

Упр. 3. Ознакомиться с анализом стихотворения Н.А. Заболоцкого, который подготовила ученица. Что вы можете добавить? Ознакомьтесь с синквейном, написанным по стихотворению Н.А. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться» (деятельность учащихся) Ученики делятся своими мнениями.

**IV. Освоение изученного материала.** Упр. 4. Заполните таблицу примерами художественноизобразительных средств из текста стихотворения «Не позволяй душе лениться».

Художественный прием Пример из текста стихотворения

Олицетворение

Антитеза



Учебник.

Компьютер. Интерактивная доска

Сабақкезеңдері	Жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар
Сабақтың соңы (2 минут)	<b>Речевой тренинг Домашнее задание.</b> Для самостоятельного изучения предлагается «УС». 1. Стихотворение Н.А.Заболоцкого «Не позволяй душе лениться» выучите наизусть.	
Рефлексия (3 минут)	Рефлексия Продолжите предложения: узнал,открыл для себя Сегодня нанаучился, смог уроке могу похвалить себя и своих одноклассников за	