



**Автор:** Жанаева Асель Изтургановна

**Пән:** Русский язык и литература (Я2)

**Сынып:** 8-сынып

**Бөлім:** Мир живой природы

**Тақырып:** Ч.Т. Айтматов «Плаха» (фрагмент об Акбаре)

Цели урока:	рассмотреть идейно-художественное своеобразие романа, образы главных героев, проблематику романа; воспитывать интерес к литературе, развивать критическое мышление учеников.
Задачи:	проанализировать содержание произведения Ч. Айтматова «Плаха»; на примерах поступков литературных героев дать понятие нравственности, добра и зла, про счастье и свободу человека.
Ожидаемый результат	ученики научатся рассуждать по прочитанному, рассмотрят образы главных героев, темы и проблемы, поднятые в отрывке романа, смогут высказать свои мнения по отрывку.
Тип урока:	урок закрепления темы
Методы обучения:	словесный, частично-поисковый, наглядный, парная работа, групповая работа.
Ресурсы:	учебник, текст, задания для групп, 6 мыслительных шляп, листы бумаги, маркеры.

### Сабақ барысы

Сабақ кезеңдері	Жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар
-----------------	------------------------	-----------

<p>Сабақтың басы (Начало урока)</p>	<p>1. Организационный момент. Психологический настрой - Повернитесь друг к другу, посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь друг другу, пожелайте друг другу хорошего рабочего настроения на уроке. Теперь посмотрите на меня. Я тоже желаю вам работать дружно, открыть что-то новое. Вот с таким хорошим настроением мы начнём урок. Деление на группы. По счёту на 1,2. Ученики желают друг другу хорошего настроения, настраиваются позитивно на урок. Вступительное слово учителя. -Сегодня на уроке мы продолжаем работу над отрывком романа Ч.Айтматова «Плаха». (наслажде покажу тему урока, цели и на прошлом уроке мы знакомились с автором романа «Плаха» Ч.Айтматовым и ключевыми словами урока т.д)</p> <p>2. Проверка домашней работы. Подготовить буктрейлер к роману «Плаха» (2 ученика нам подготовили буктрейлер совместно) (Ч. Айтматов – один из тех, кто продолжает традиции русской классической прозы, прежде всего точки зрения нравственно-философских проблем. “Плаха” -многоплановое, очень сложное произведение, в котором переплетаются несколько сюжетных линий. Главная тема романа - противостояние человека и природы, о трагическом столкновении человека и природы. С необыкновенной яркостью Айтматов сумел передать свои переживания, свою боль и радость, изображая удивительный мир, живущий по своим законам природы, и человека, варварски относящегося к этому миру. Роман Чингиза Айтматова «Плаха» - это призыв одуматься, осознать ответственность за всё, что было разрушено человеком. Трагедия Волков предстаёт как гибель всего живого мира, как предвестие конца света. Ответы учащихся)</p> <p>3. Словарная работа. Роман называется «Плаха». -Что же такое плаха? Как вы понимаете значение этого слова? Учитель слушает мнение учеников и разъясняет значение этих слов. Плаха - эшафот, место казни. Нести голову на плаху, значит идти на смертную казнь Плаха — это возмездие (жаза), плаха — правда и истина (шындық және ақиқат). Ученики высказывают своё понимание слова «плаха»</p> <p>4. Проверка полученных знаний. Метод мозгового штурма. Вопросно-ответная беседа: -Как звали коня Бостона? -О чём молилась Акбараволчьей богине Бюри-Ане? -Почему волчица Акбара решила так близко подойти к человеческому жилью? -Какая трагедия произошла в погоне за Акбарой? - Что совершает Бостон в отчаянии?</p>	
---	--	--

<p>Сабақтың ортасы (Середина урока)</p>	<p>5. Работа над иллюстрациями к роману. Каждая группа комментирует 1 иллюстрацию. Кто изображён, какой эпизод из жизни? Ваше мнение об иллюстрации. Выявляются темы отрывка из романа, проблематика. - Взаимоотношения человека и природы. -Тема совести -Проблема вседозволенности. Ученики раскрывают иллюстрации к роману, высказывают своё мнение об эпизоде или герое. Ученики отвечают на вопросы на листах, проводят самооценивание по 5-бальной шкале. 5 вопросов -5, 4 вопроса – 4, 3 вопроса -3, 2 вопроса -2</p> <p>6. Групповая работа. Составление тонких и толстых вопросов. Используя учебник ученики в группе работают над своей частью текста, составляют тонкие и толстые вопросы, читают свои вопросы. Другие группы отвечают на поставленные вопросы. Ученики оценивают информацию. Учитель поясняет. -Толстые вопросы требуют развёрнутого ответа на вопрос, а тонкие вопросы требуют однозначный, фактический ответ.</p> <p>7.Показать коротко один эпизод из повести. 1 группа: Волчица Акбара. Акбара и малыш. 2 группа: В погоне за волчицей Акбарой. Суд над Базарбаем. Во время выступлений группы оценивают друг друга методом «Две звезды, одно пожелание»</p> <p>Парная работа. Используя стратегию «микрофон» проводим интервью: 1. - Если бы тебе пришлось стать персонажем романа, кого бы ты выбрал? - Почему? 2. - Что тебя больше всего впечатлило в произведении? - Какой эпизод больше запомнился тебе? 1. Какие две основные сюжетные линии переплетаются в романе? (Роман построен сложно. В нём переплетаются две основные сюжетные линии - жизнь волчьего семейства, и судьба Авдия Каллистратова.) 2. Какую роль в романе играет семья волков? (С образами волков связана в романе проблематика человечности. Именно в Акбаре и Ташчайнаре олицетворено то, что издавна присуще человеку: чувство любви к детям, тоска по ним, верность друг-другу)</p>	
<p>Сабақтың соңы (Конец урока)</p>	<p>Учитель подводит вывод: В романе описывается взаимоотношения животного мира и людей, человека и природы, добра и зла. Каждый из героев романа выбрал свою дорогу к плахе. 10. Домашнее задание. Написать сочинение-эссе «Трагическое столкновение человека и природы в романе «Плаха»</p>	
<p>Рефлексия</p>	<p>9. Рефлексия. Оценивание деятельности на уроке мы проводим методом 6 шляп. Белая шляпа: Что я узнал из отрывка романа? Жёлтая шляпа: Что было позитивным, важным в романе? Почему? Красная шляпа: Какие чувства возникали при чтении текста? Чёрная шляпа: Что было неясным, негативным, проблематичным? Почему? Зелёная шляпа: Что можно было изменить в романе? Подойдите творчески к чтению отрывка. Синяя шляпа: Обобщите высказывания других групп. Выводы по роману. 10. Домашнее задание. Написать сочинение-эссе «Трагическое столкновение человека и природы в романе «Плаха»</p>	